

Como montar videoaula

Orientações e dicas

Série de e-books da Oficina de Informática



TRANSFORMANDO
VIDAS



OFICINA DE
INFORMÁTICA





Videoaula - Orientações e dicas

Série de e-books da Oficina de Informática

Este e-book tem caráter instrucional. Foi desenvolvido pela Oficina de Informática para ser **utilizado, exclusivamente, por professores da Instituição Amigos do Bem**. Sendo assim, este material não pode ser reproduzido e nem divulgado sem autorização de seus desenvolvedores.

O objetivo deste material é orientar os(as) professores(as) a desenvolverem videoaulas utilizando diversas ferramentas (softwares). Portanto o foco deste material é fornecer orientações e dicas de como elaborar uma videoaula de qualidade, independente da ferramenta que esteja sendo utilizada. Neste e-book, não entraremos em detalhes sobre o funcionamento de cada ferramenta tendo em vista que focaremos no modo de elaborar aulas em formato vídeo.

Boa leitura e boas aulas!!

O que você encontrará neste e-book:

Capítulo 1 - INICIANDO O TRABALHO COM O CANVA	4
Capítulo 2 - INSERÇÃO DE TEXTO	11
Capítulo 3 - DIAGRAMAÇÃO	14
Capítulo 4 - GERENCIAMENTO DE CORES	32
Capítulo 5 - IMAGENS	39
Capítulo 6 - SALVAR	51
Capítulo 7 - PROJETO GRÁFICO	54



10

Capítulo

POR ONDE COMEÇAR

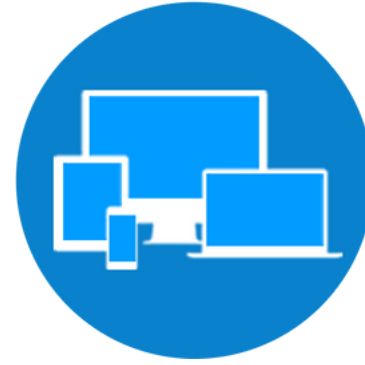


POR ONDE COMEÇAR

Antes de gravar ou transmitir ao vivo sua aula é de extrema importância refletir sobre os seguintes aspectos:



É essencial que o conteúdo faça sentido, tenha **linearidade - sequência** de raciocínio que ajude ao aluno(a) **entender** o que está sendo explicado.



O vídeo se tornou um dos mais **poderosos** recursos para transmissão de conhecimento, portanto, é poderosa **ferramenta didática**.



Um vídeo pode conter um **conjunto de mídias** (fotos, áudio, música, ilustrações, ícone, infográficos) que **auxiliam** na transmissão da **informação**.



POR ONDE COMEÇAR

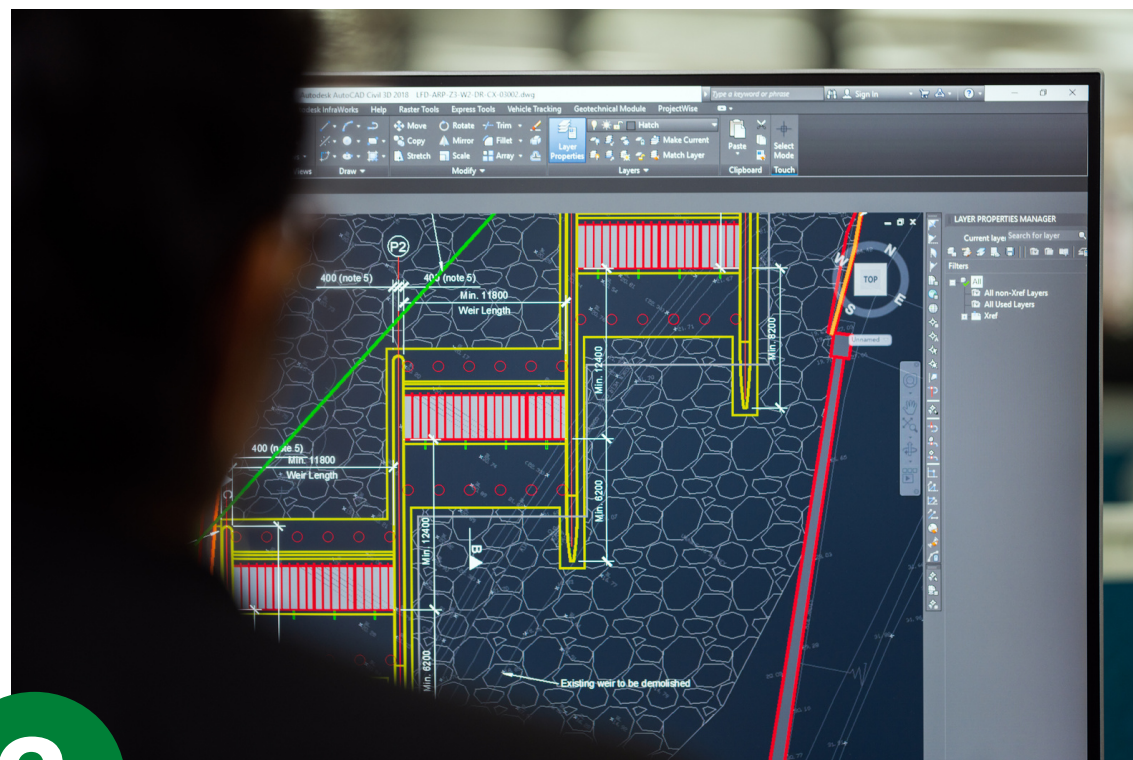
Antes de elaborarmos uma videoaula é importante saber que existem diferentes caminhos para seguir:



1

VÍDEO GRAVADO E EDITADO

Podemos elaborar uma videoaula com recursos diversos (vídeo captado com o celular que pode ser mesclado com sequência de fotos, ilustrações, sons, música, narração, efeitos sonoros). O vídeo pode ser distribuído, mostrado em aula ou postado em redes sociais.



2

CAPTURE DE TELA

Podemos utilizar um software de captação de tela como o OBS, por exemplo, e demonstrar a utilização de um software, que pode ser ao vivo ou gravado. Nesta modalidade de videoaula, o(a) professor(a) aparecerá em miniatura no canto da tela, pois o foco será o que está sendo demonstrado na tela do computador.



3

AO VIVO (LIVE)

Utilizam-se ferramentas online como o Zoom, o Google Meet ou o Microsoft Teams que possibilitam abrir "salas" virtuais. As pessoas entram e o responsável pode ministrar a aula projetando a tela (slides) e também pode utilizar diferentes recursos de mídia (sons, músicas, infográficos).



POR ONDE COMEÇAR

1 **VÍDEO GRAVADO E EDITADO** existem ferramentas diversas para se editar o vídeo que pode ser captado por celular ou câmera. Algumas ferramentas (softwares) são intuitivas e práticas (para edições mais rápidas e simples) e outras para edição profissional voltadas para a produção de cinema e TV, por exemplo. As principais são:



Adobe Premiere

Software mais utilizado no mercado de edição de imagens profissional. É pago e necessita de um tempo maior de aprendizado por se tratar de uma software mais complexo.

adobe.com/premiere



Adobe After Effects

Software também utilizado para a edição de vídeo, porém mais voltado para criação de animações, vinhetas de abertura de vídeos, efeitos especiais, entre outros recursos artísticos, assim como o Premiere, também é pago.

adobe.com/aftereffects



DaVinci Resolve

Ótima alternativa ao Adobe Premiere, pois também dispõe de ferramentas para edição profissional e é um software gratuito.

<https://davinci-resolve.br.uptodown.com/windows/download>



Canva

Possui recursos básicos para edições simples. É voltado para produção de vídeos mais curtos. Com planejamento e criatividade é possível elaborar vídeos informativos ricos de recursos (fotos, trilha sonora, inserir transições entre uma cena e outra). É gratuito e totalmente online.

canva.com



POR ONDE COMEÇAR

2 **CAPTURA DE TELA** (videoaulas em que o foco é o que está sendo demonstrado na tela) existem também diversos softwares que disponibilizam este recurso, o principal é o OBS Studio.



OBS Studio

Principal software para gravar videoaula em que é necessário capturar tela, é possível também transmitir ao vivo. Software gratuito.

obsproject.com/pt-br/download



Active Presenter

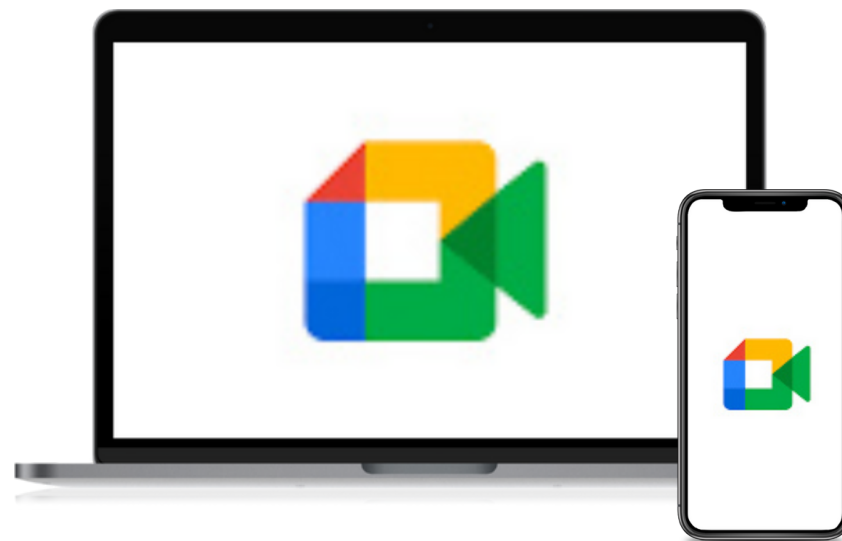
Este também é um software de captura de tela bastante versátil. Dispondo inclusive de ferramentas básicas para edição e sua interface lembra o pacote office. Também é gratuito.

atomisystems.com/download/



POR ONDE COMEÇAR

Para a categoria **3 AO VIVO (LIVE)** os softwares utilizados para videoaulas ao vivo são os de webconferência. Eles permitem reuniões em que é possível interação em tempo real com os(as) alunos(as). Todos têm conceito semelhante de funcionamento e dentre os principais estão:



Google Meet

Bastante prático, basta acessar o site e iniciar a reunião compartilhando o link para os alunos(as), geralmente, por e-mail. Na versão gratuita cada reunião tem duração de 1 hora, depois é necessário gerar novo link e reiniciar a reunião.

meet.google.com



Microsoft Teams

Funcionamento semelhante ao Google Meet está disponível como software instalável ou via navegador. Possui mais ferramentas para gerenciamento de reuniões, por exemplo fazer agendamento, e trabalha integrado com outlook.

microsoft.com/pt-br/microsoft-teams/download-app



Zoom

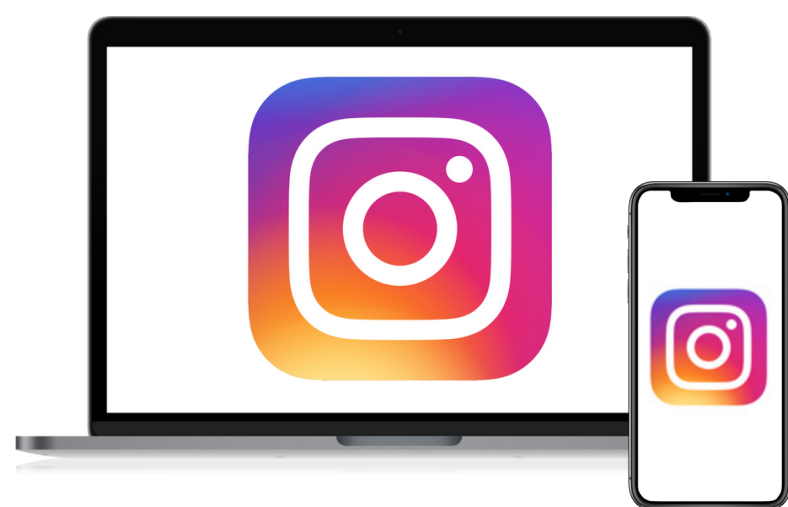
Apresenta recursos, conceitualmente, semelhantes aos anteriores.

zoom.us/download



POR ONDE COMEÇAR

Para a categoria **3** **AO VIVO (LIVE)** também podem ser utilizadas plataformas de redes sociais, porém aqui é necessário maior cuidado, pois essas ferramentas são abertas ao grande público sendo mais difícil o controle para saber o alcance e compartilhamento.



Instagram

É possível fazer transmissões ao vivo (de até 1 hora) para os seguidores do perfil. Postar no feed (vídeos até 1 min.) e o recurso IGTV que permite vídeos mais longos.

**instagram.com
e aplicativo**



You Tube

Além de subir vídeos já editados é possível fazer lives para grande público.

**youtube.com
e aplicativo**



Tik Tok

Pode ser utilizado para fazer vídeos de curta duração, com dicas rápidas sobre determinado assunto.

baixar aplicativo



POR ONDE COMEÇAR

Por ser um recurso poderoso de comunicação o vídeo carrega uma grande quantidade de informação e pode ser facilmente divulgado, por isso, cuidados são necessários.



Lembre que todo o conteúdo deve ser **verdadeiro, informativo e didático**. Todas as informações que estão sendo ditas devem ter **base teórica** (estudos comprovados e assegurados por uma instituição, por uma pesquisa científica etc.) para não correr o risco de difundir **fake news**.

Lembre que o **vídeo** é uma **ferramenta didática** que pode ajudar, grandemente, a **formação de pessoas**, por isso é sempre uma grande responsabilidade para quem o elabora. Vale ressaltar que, após compartilhado e repostado em redes, o ato de **excluir/deletar** se torna mais **difícil**, visto que o vídeo não está mais em seu domínio.

20

Capítulo

PLANEJAMENTO

PLANEJAMENTO

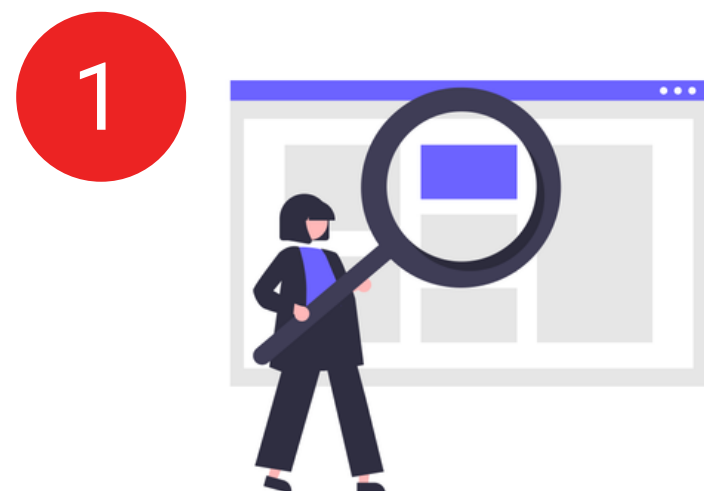
Veja as etapas principais de planejamento para uma videoaula, especialmente, da categoria videoaula gravada, porém algumas dessas orientações também se aplicam às modalidades captura de tela e ao vivo (live).



- 1 **TEMA**
- 2 **ROTEIRO**
- 3 **RECURSOS**
- 4 **PÚBLICO**
- 5 **DINAMISMO**
- 6 **CENÁRIO**
- 7 **ENQUADRAMENTO**
- 8 **SOM**
- 9 **EQUIPAMENTO**
- 10 **PLATAFORMA**
- 11 **DURAÇÃO**
- 12 **EFICÁCIA**

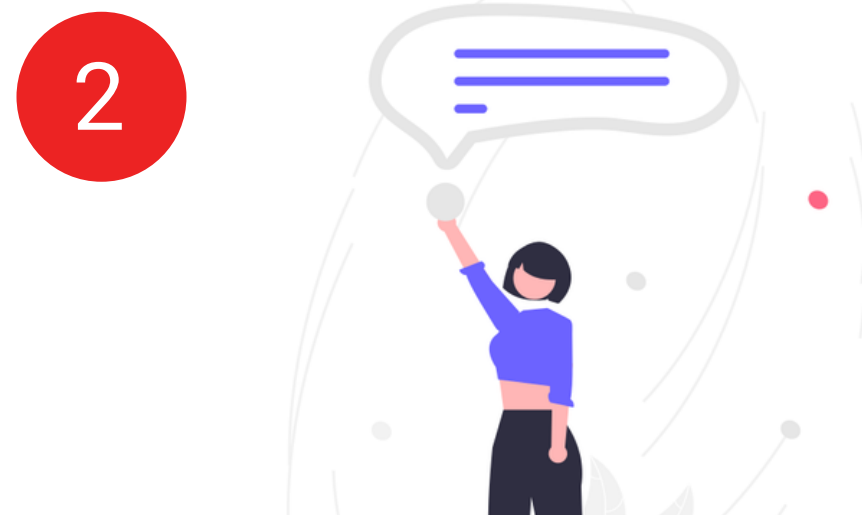
PLANEJAMENTO

Veja as etapas essenciais de planejamento antes de sentar na frente do computador ou gravar o vídeo. Siga os seguintes passos:



TEMA

É preciso ficar **claro** o assunto abordado no vídeo. Se prepare **pesquisando** mais **detalhes** sobre o tema, selecionando as informações importantes. Lembre que o vídeo é uma **síntese** da informação transmitida de maneira **objetiva**, se ficar muito extenso e sem variação de recursos visuais é como se estivéssemos ouvindo um audiobook.



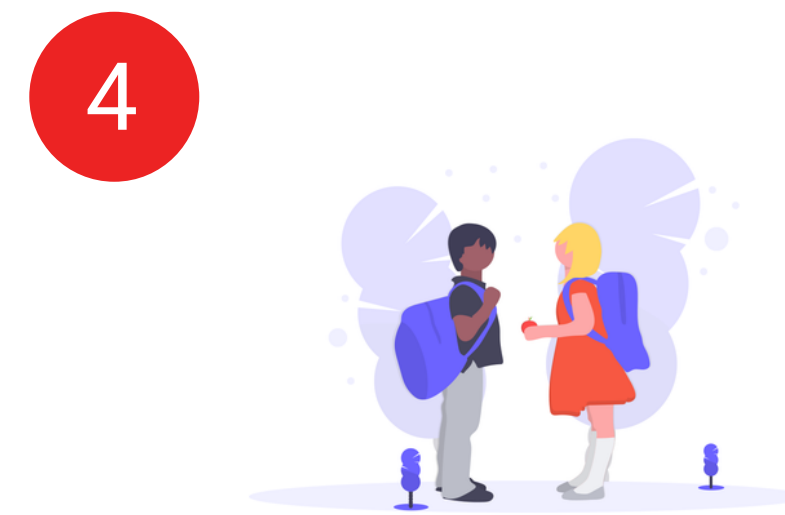
ROTEIRO

Em um primeiro momento uma **sequência** (escrita) do que será falado e mostrado na **videoaula**. Preparar um roteiro, por mais simples que seja, ajuda a elaborar o vídeo com encadeamentos lógicos e, conseqüentemente, mais **didático**. Se houver necessidade, poderá fazer um "**Storyboard**" (roteiro desenhado).



RECURSOS

Com base no **roteiro**, pense como cada **informação** irá **aparecer**. Por exemplo, existem conteúdos que poderão aparecer em forma de texto, outras por foto ou ilustrações, além de conteúdos que poderão ser falados por você.

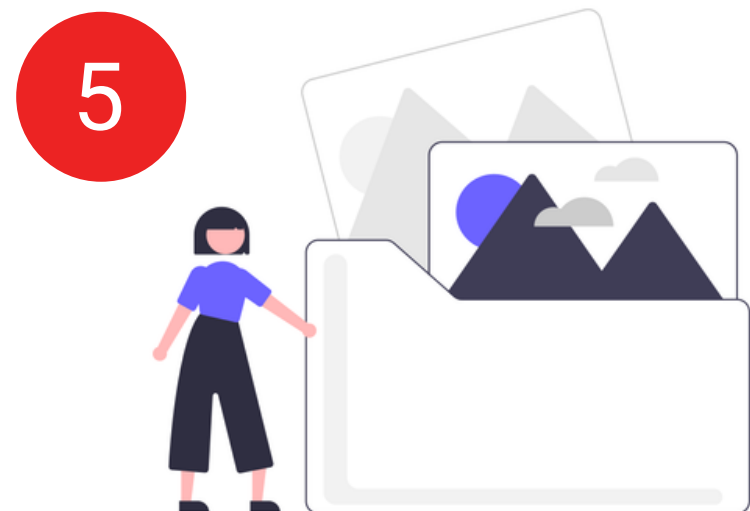


PÚBLICO

Sua videoaula é destinada para qual **perfil** de **aluno(a)**? É para crianças? Adultos? Isso influenciará diretamente na escolha dos recursos visuais, por exemplo uma videoaula para público **infantil** requer **ilustrações** que remetam a esse universo.

PLANEJAMENTO

Veja as etapas essenciais de planejamento antes de sentar na frente do computador ou gravar o vídeo. Siga os seguintes passos:



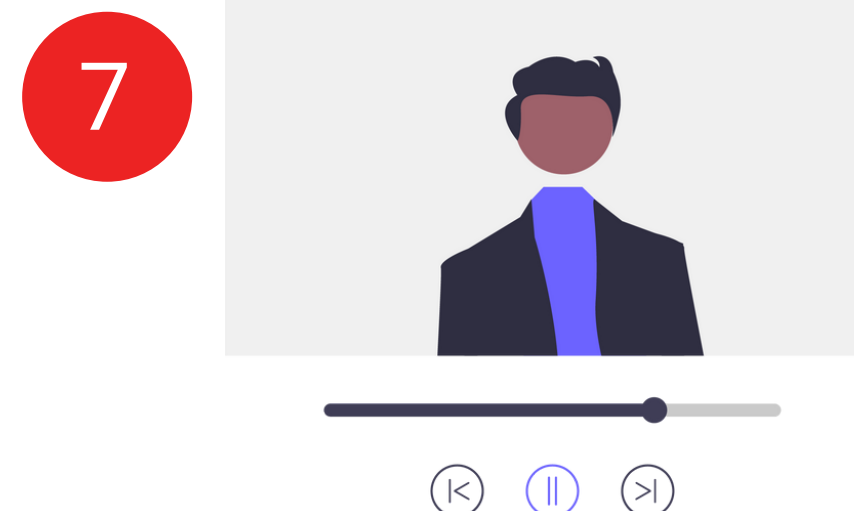
DINAMISMO

Diversifique os recursos que aparecerão no vídeo para que fique **dinâmico**. Veja a videoaula como uma **junção** de recursos informacionais e não apenas um vídeo contínuo em que uma pessoa faz um monólogo



CENÁRIO

Em uma videoaula em que você é o foco, - quando você está de frente para a câmera falando ao aluno(a) - se atente ao que está aparecendo atrás de você, principalmente, se você estiver em casa. Opte por **cenários neutros** que transmitam **profissionalismo**, isso irá gerar mais **credibilidade**.



ENQUADRAMENTO

Fique há uma distância da câmera ou celular, de maneira que você fique no **centro** mas não tão distante.

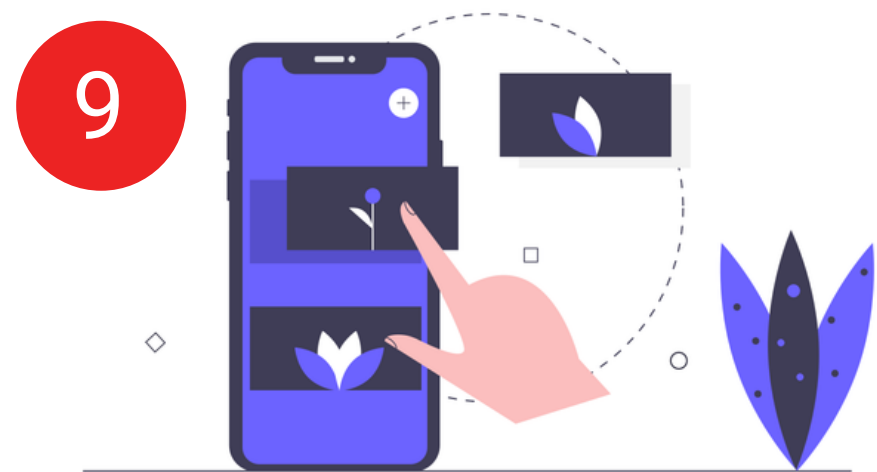


SOM

Escolha um local **silencioso** para que ruídos, de qualquer tipo, não interfiram na filmagem. Pessoas falando ao redor também atrapalham quem está ministrando a aula.

PLANEJAMENTO

Veja as etapas essenciais de planejamento antes de sentar na frente do computador ou gravar o vídeo. Siga os seguintes passos:



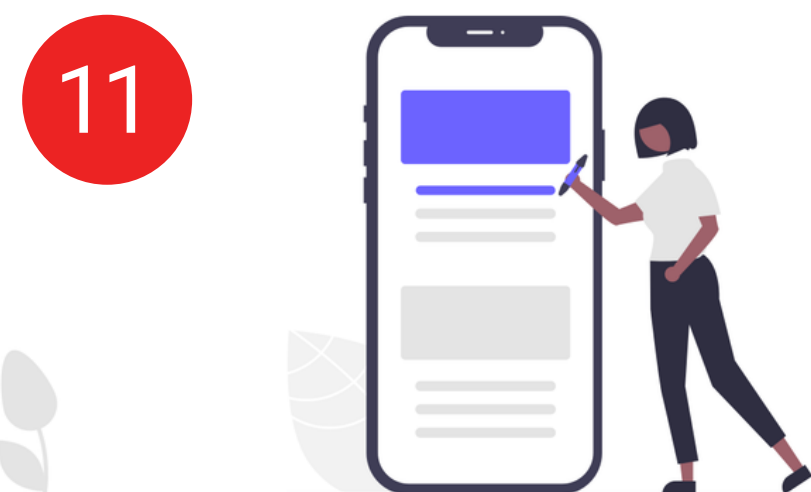
EQUIPAMENTO

Lembre que para fazer uma videoaula **eficaz** não é necessário ter câmera/celular ou computador caros de última geração. Hoje a maioria dos celulares vem com câmeras que são **suficientes** para gravar com qualidade. O importante é sempre **planejar**, estudar o assunto e seguir as sugestões aqui descritas com **criatividade**.



PLATAFORMA

Pense em que **plataforma** a videoaula será **compartilhada**, por exemplo será via Instagram? Será um IGTV? Postada no YouTube? Ou para ser projetada no datashow do cinema (auditório). Esse questionamento é importante, pois influenciará o **formato** (tamanho) e **duração** que a videoaula terá.



DURAÇÃO

Varia bastante, mas em caso de dúvida há um consenso (no caso de **aula gravada**) de que **15 min.** seria o ideal, e se o assunto for extenso divida em diferentes partes de **15 min.** Aulas ao **vivo** requerem mais tempo, porém importante dar intervalos a cada **50 min** por exemplo.



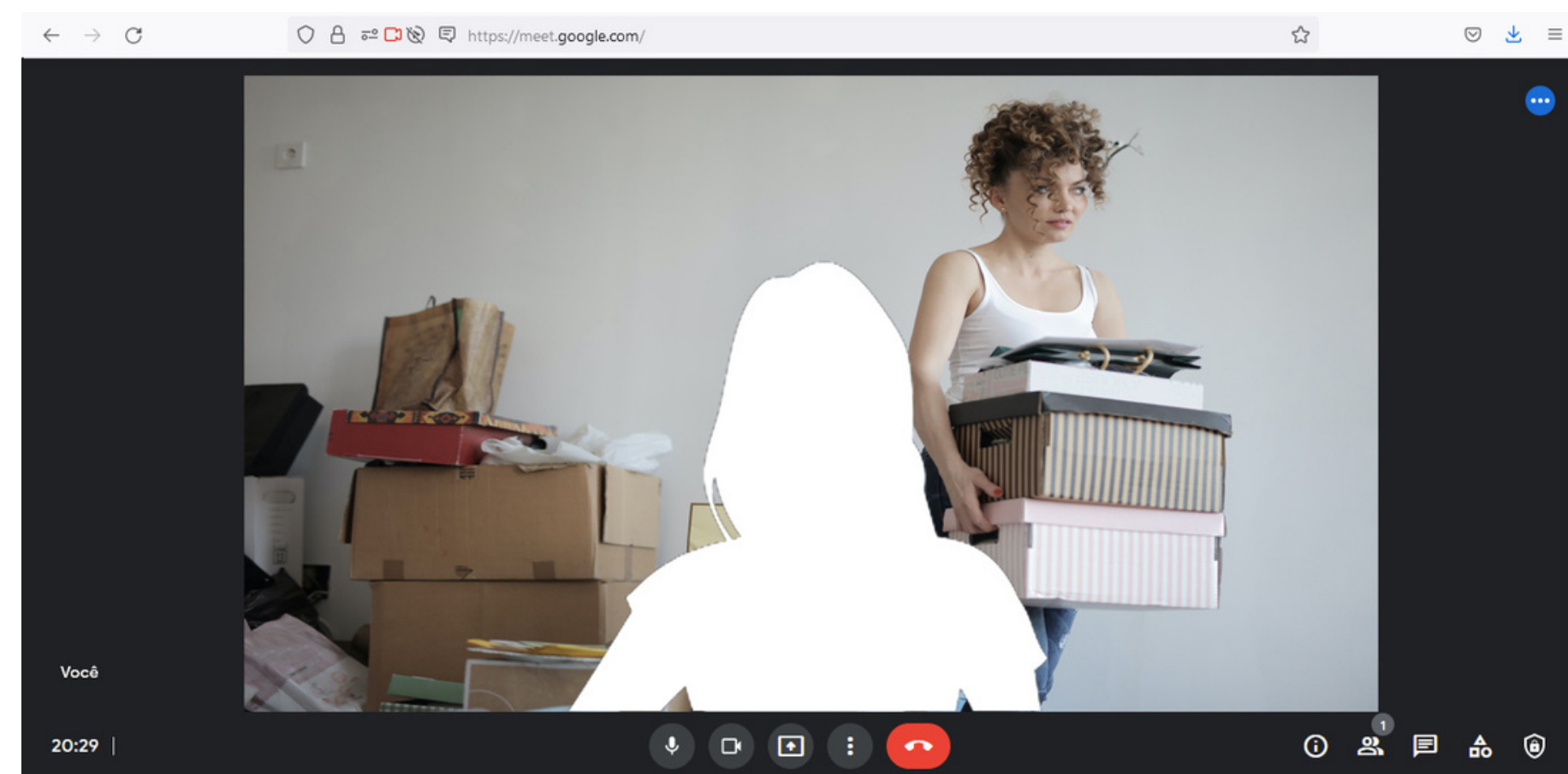
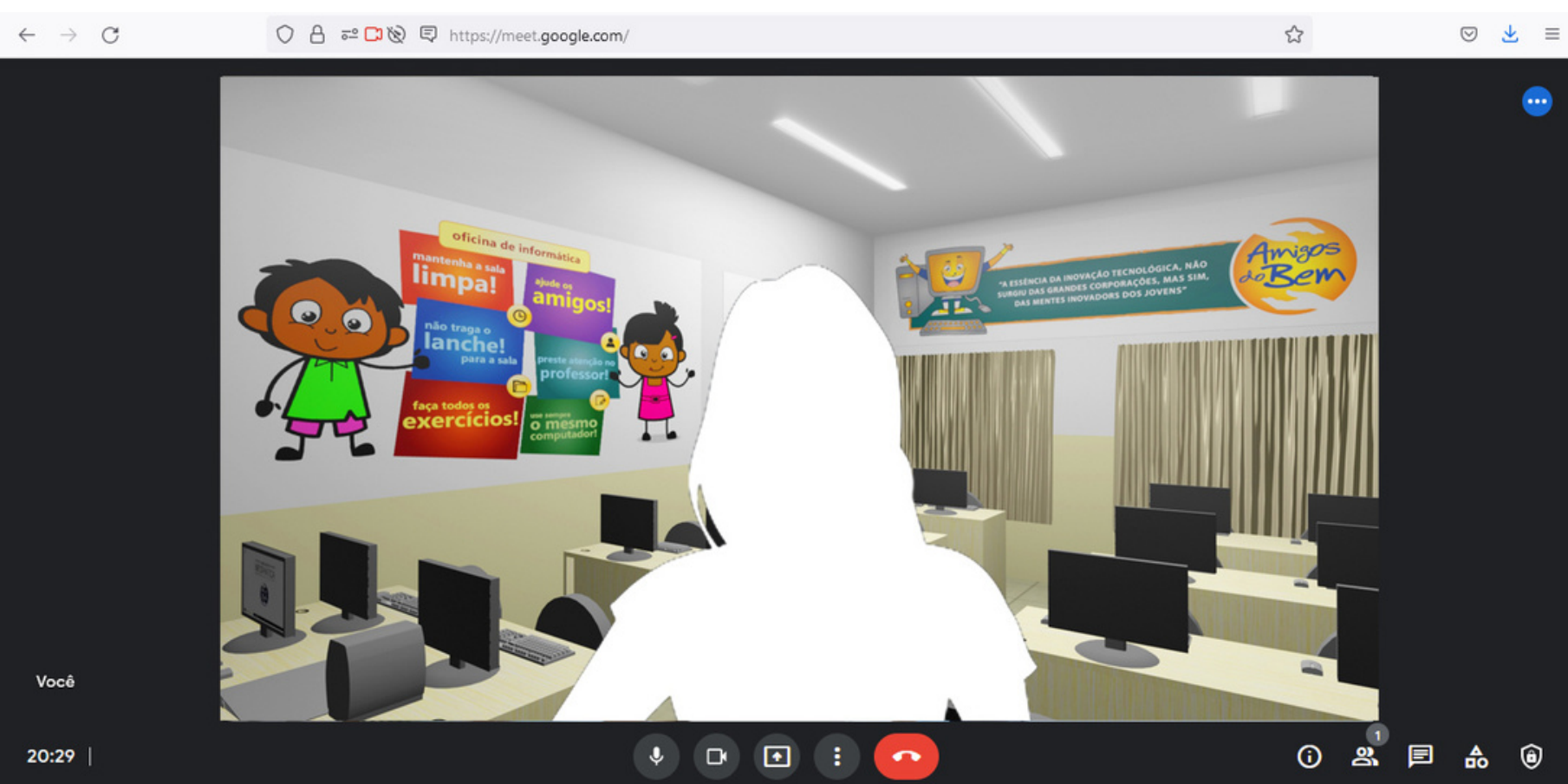
EFICÁCIA

Todo esse **planejamento** é útil para **ganhar tempo** ao sentar na frente do computador para **editar** a videoaula. Lembre de dar **crédito** para as imagens utilizadas, pode ser em uma tela ao final do vídeo.

PLANEJAMENTO

Veja algumas orientações adicionais específicas para aula ministrada ao vivo (live):

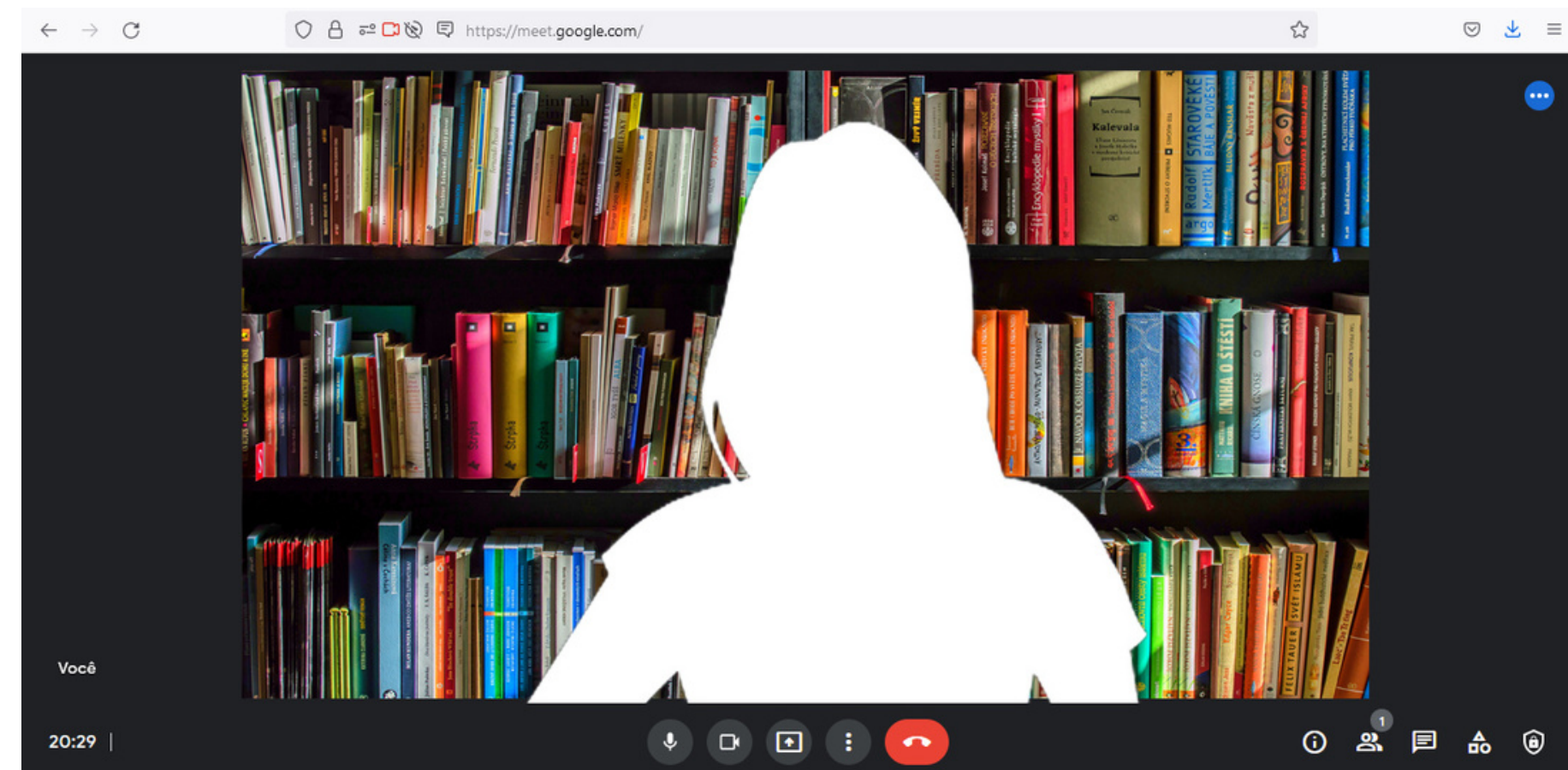
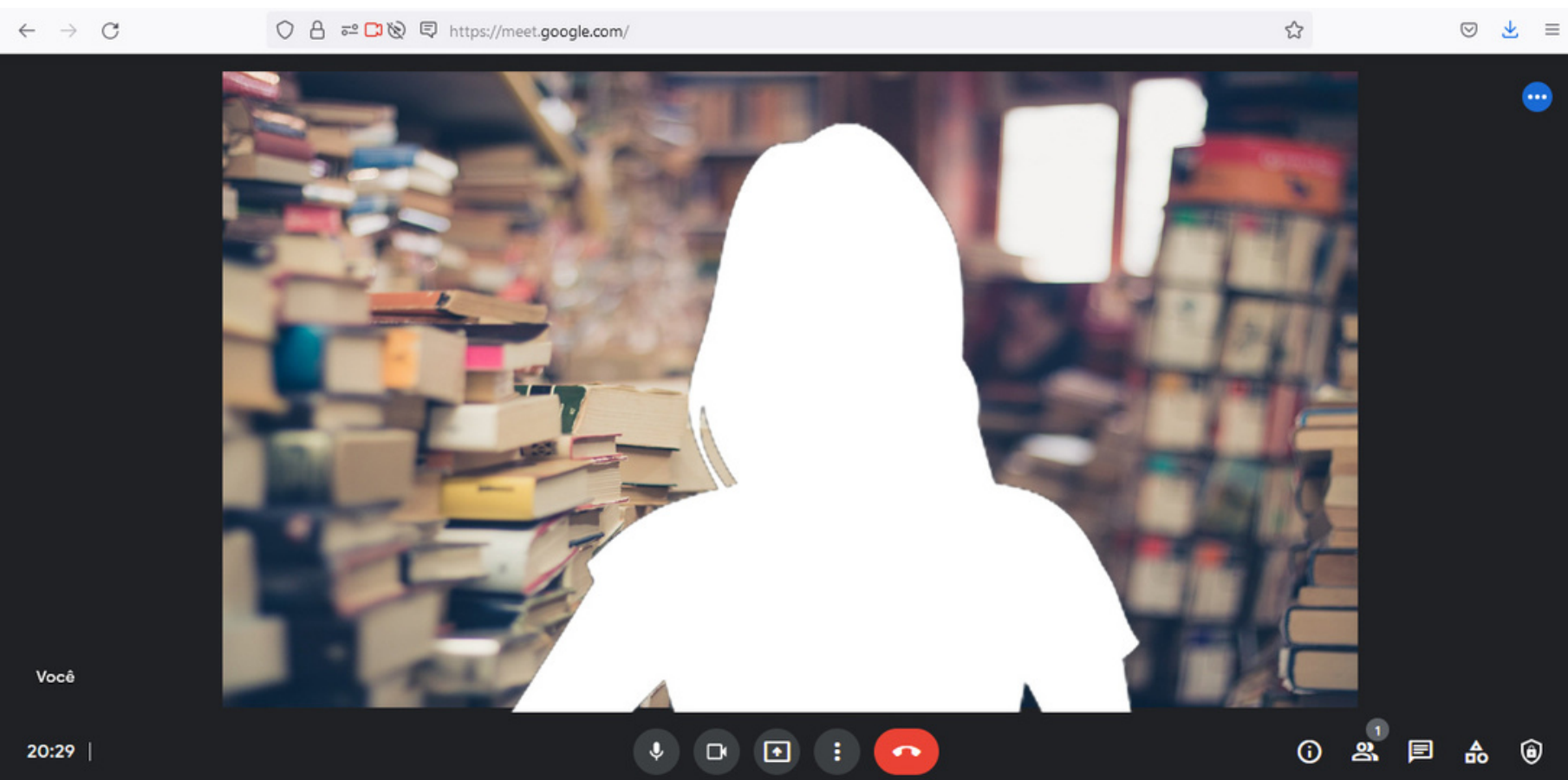
A maioria das pessoas não escolhe local **adequado** para ministrar uma aula ao vivo. O ideal é que o lugar esteja **tranquilo**, sem trânsito de pessoas e/ou ruídos que poderão atrapalhar sua **concentração** e a dos(as) alunos(as).



PLANEJAMENTO

Veja algumas orientações adicionais específicas para aula ministrada ao vivo (live):

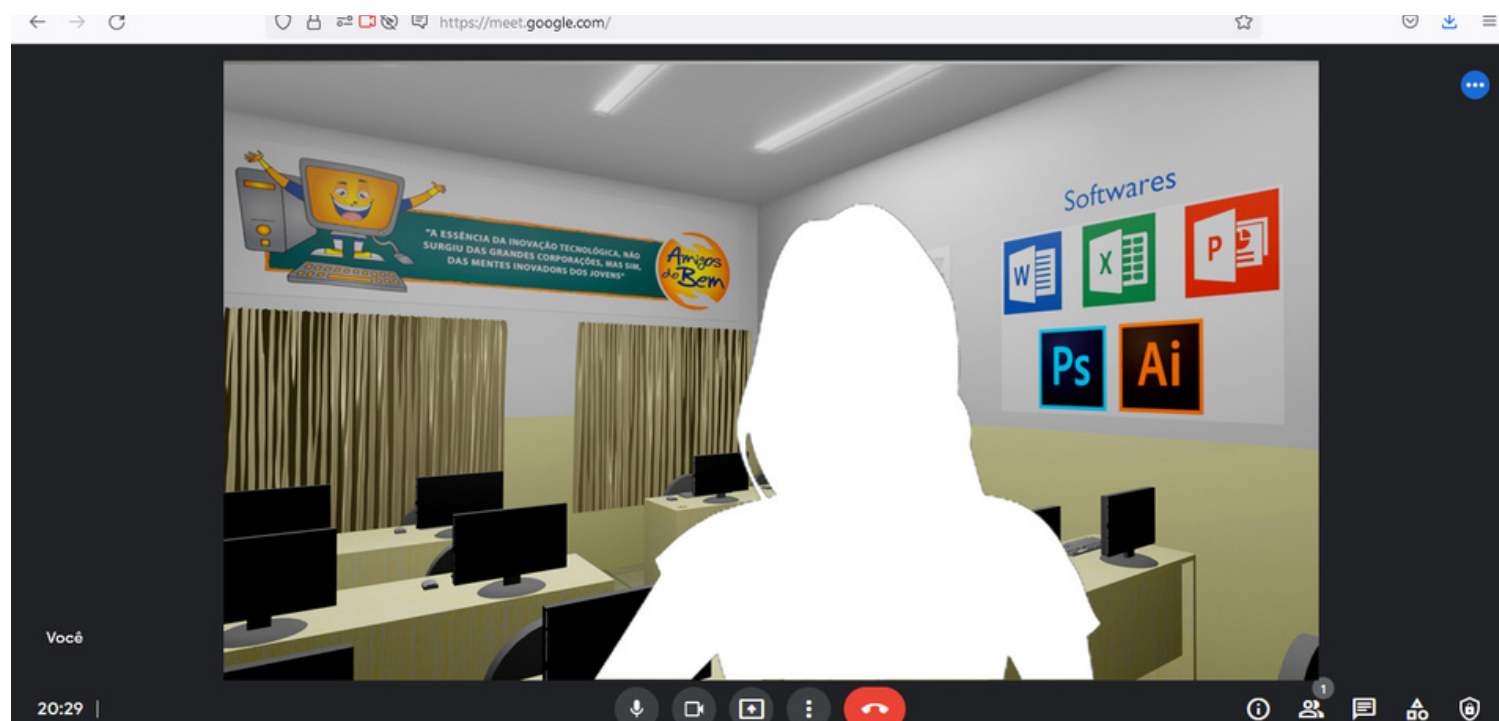
Na impossibilidade de ter um local que propicie um plano de fundo que transmita **seriedade, organização**, você pode usar recurso de colocar um fundo escolhido, uma imagem que fica por trás de você e que só os alunos(as) observem.



PLANEJAMENTO

Veja algumas orientações adicionais específicas para aula ministrada ao vivo (live):

Uma aula ao vivo requer muitos aspectos de **planejamento** usados em uma videoaula gravada, pois também demanda escolha do tema, roteiro, pesquisa de detalhes do tema, duração utilização de **recursos visuais diversos** (fotos, slides, infográficos, ilustrações, quiz, e também outros vídeos previamente selecionados que ajudarão a fixar determinado conceito, além de você explicando o tema e **interagindo** com os(as) alunos(as).



ACOLHIMENTO (5 a 10 min)

Uma dica é iniciar a videoaula comentando algum assunto **cultural** que não necessariamente se relaciona diretamente ao tema da aula, mas possui valor cultural relevante (**por exemplo mostrar aos alunos(as) obras de determinado artista regional da literatura, dança, teatro, entre outros**), abordar algum acontecimento histórico para abrir a aula como momento de acolhimento aos alunos(as) para depois entrar no assunto da aula e desenrolar o conteúdo com **variedade de recursos**.

PLANEJAMENTO

Veja algumas orientações adicionais específicas para aula ministrada ao vivo (live):

INTERAÇÃO

Ao longo da aula convide os(as) alunos(as) a debater determinado tópico. Responda dúvidas e ao final faça um fechamento da aula solicitando aos alunos(as) que definam em palavras-chave o compreenderam da aula e monte uma nuvem de palavras. Para isso, poderá ser utilizada a ferramenta **Mentimeter**.

Para aulas longas (por exemplo 3h) dê um intervalo de 15 min no meio da aula. Antes do intervalo, lance um desafio e solicite que os alunos pesquisem imagens relacionadas ao assunto abordado e anexem na ferramenta **Padlet**.

Para obter um retorno (feedback) dos(as) alunos(as) poderá ser utilizado também o **Google Forms**
google.com/intl/pt-BR/forms/about/



mentimeter.com/pt-BR



pt-br.padlet.com

PLANEJAMENTO

Veja algumas orientações adicionais específicas para aula ministrada com captura de tela



CAPTURA DE TELA

Se possível utilize alguma forma de ênfase visual no momento do clique para que os(as) alunos(as) visualizem no vídeo onde está o cursor do seu mouse e onde você está clicando. A disponibilidade deste recurso depende do software de captura de tela que você está utilizando.

Para videoaulas gravadas em que haja captura de tela o recomendável é que a imagem do(a) professor(a) fique no canto inferior direito de maneira que não interfira na visualização da interface do software que está sendo demonstrado. É importante que a imagem do(a) professor(a) esteja presente mesmo que no canto. A presença do(a) professor(a) dá segurança ao aluno(a), ele(a) nota que há um ser humano por trás da exposição mesmo que em ambiente virtual.

Lembrando que pode haver uma mescla entre aula gravada e captura de tela, por exemplo, o(a) professor(a) pode gravar uma introdução ao tema explicando o que será abordado na aula antes de iniciar a captura de tela.

30

Capítulo

EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

Vamos utilizar o Canva, pois esta ferramenta permite criação e edição rápida e intuitiva de vídeo.



1

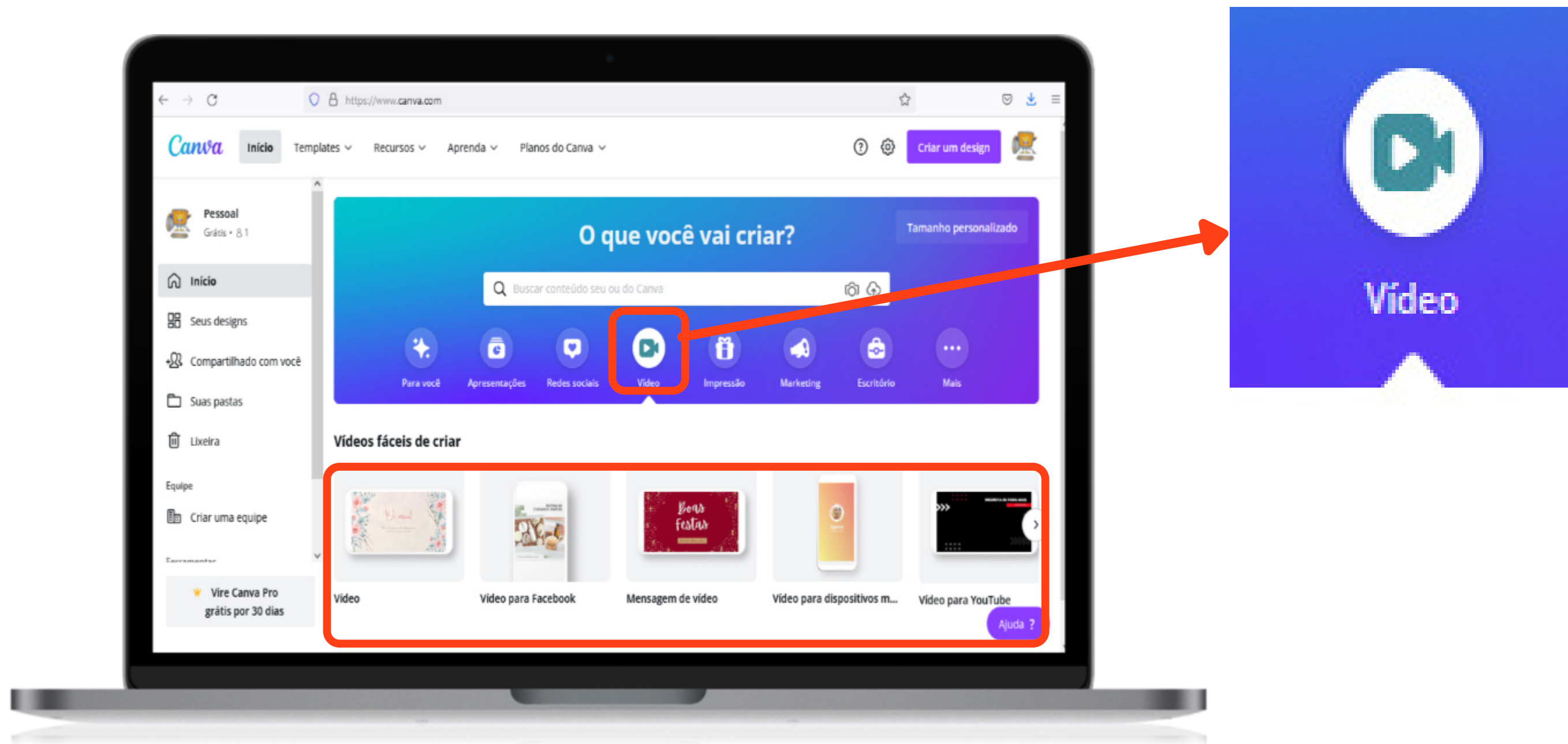
VÍDEO GRAVADO E EDITADO

É vantagem utilizar o Canva para ter mais agilidade na edição de vídeos pequenos. O Canva dispensa instalação de softwares no computador. Basta ter acesso a internet e a qualquer navegador. Canva "salva" automaticamente o projeto e pode ser usado também no celular e isso traz mobilidade para o trabalho de maneira muito próxima e com as opções disponíveis no computador (navegador).



EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

Após fazer login no Canva escolha a opção Vídeo. Diversas opções de formato voltados para vídeo surgirão na base da página.

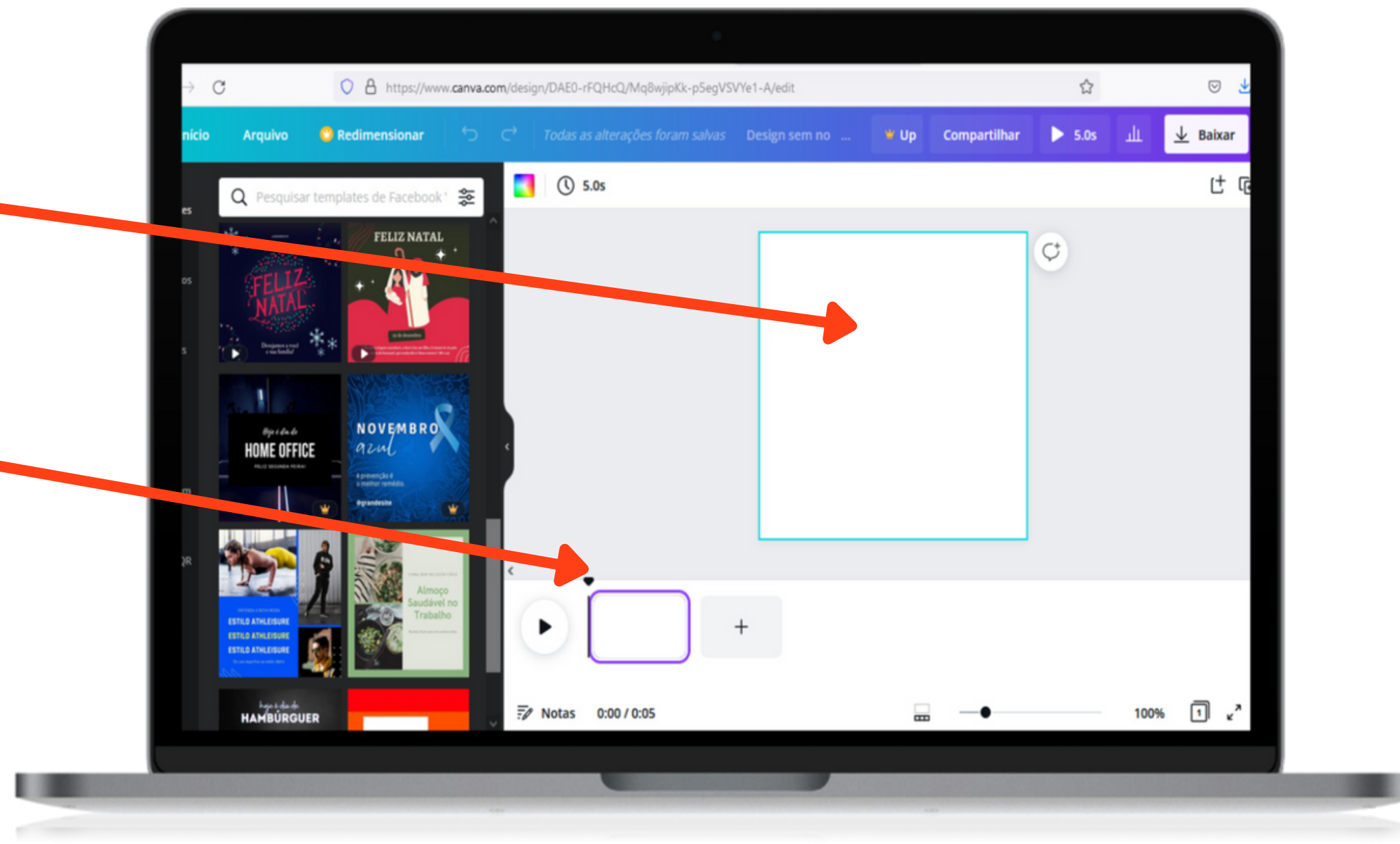


EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

Aparecerá a tela em branco. Neste exemplo foi escolhido o formato "Vídeo para Facebook" (1080px X 1080px)

Na **área de desenho** surgirá a tela em branco e abaixo uma linha que conterà as imagens do vídeo. Essa linha é chamada, na área de edição de vídeo, de **"time line"** ou **linha do tempo**.

No menu ao lado esquerdo, aparecem sugestões para quem quiser incluir template



EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

Com poucos cliques é possível gerenciar as cenas que compõem a videoaula que está sendo criada.

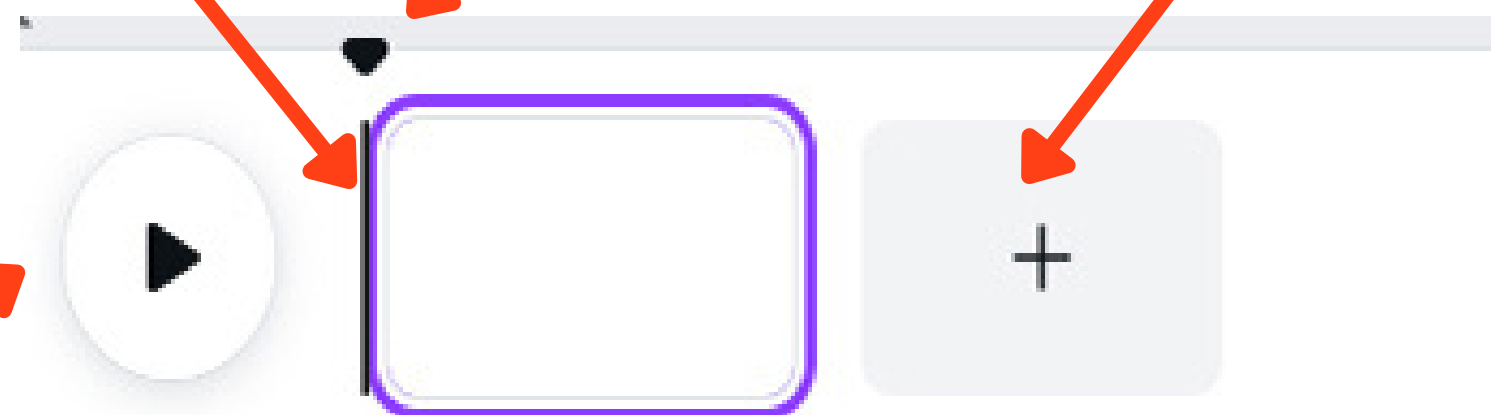
Cada área retangular da **linha do tempo** do vídeo corresponde a um "recipiente" (tela em branco) para o conteúdo a ser adicionado e que irá acomodar o vídeo (podem ser inseridos arquivos de vídeo filmados com celular, por exemplo, ou também imagens estáticas (fotos.)

no início da linha do tempo temos o botão **Play** para "**rodar o vídeo**" na área de desenho do Canva.

Para dar play no vídeo pode ser usada também a tecla "**Espaço**" do teclado.

A "**agulha**" da Linha do tempo indica a posição em que o vídeo está. É possível clicar na ponta da agulha e movê-la manualmente para para visualizar outra posição do vídeo.

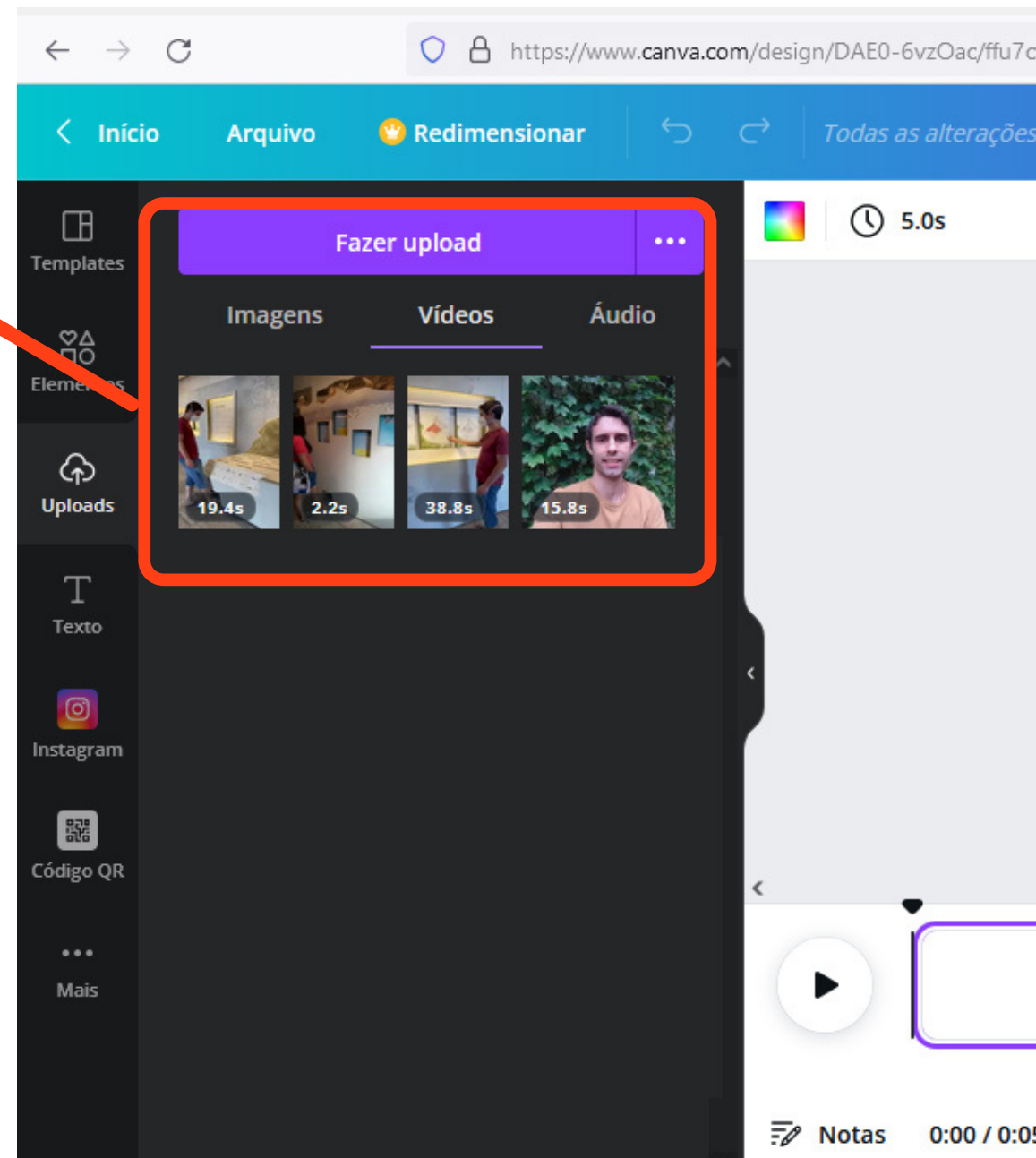
A frente de cada "recipiente" de conteúdo há um sinal de **+** que ao clicar se cria mais um "recipiente" vazio.



EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

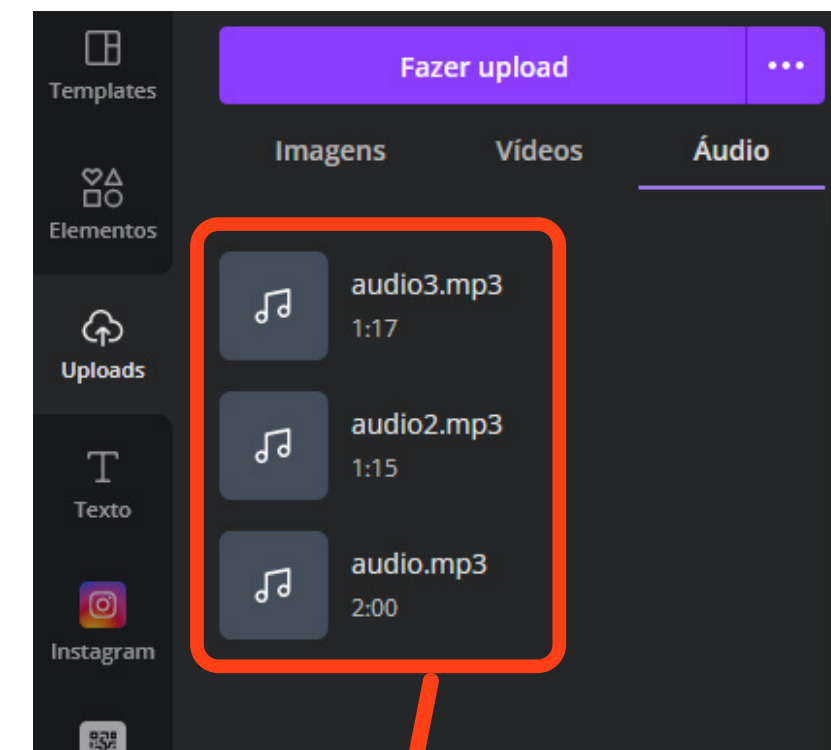
De maneira ágil é possível inserir fotos e arquivos de áudio (em formato mp3).

Além de imagens podem ser feitos uploads de trechos de filmes gravados com celular.



Imagens Vídeos Áudio

Cada tipo de mídia fica disponível em sua respectiva aba



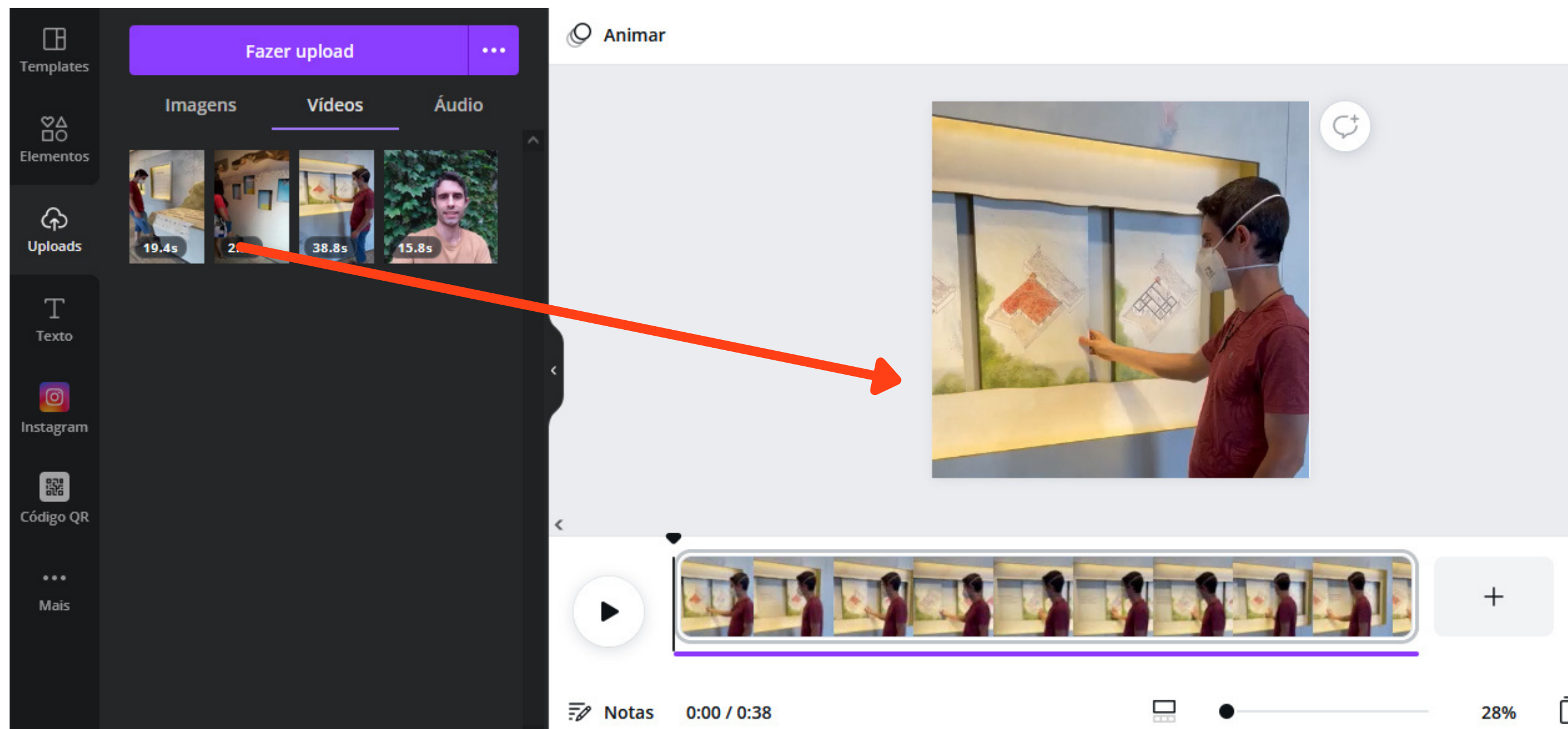
E também áudios, gravados no celular que podem ser utilizados como narrativas junto às imagens.

EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

Depois de fazer o upload basta arrastar o vídeo para a area de desenho.

É possível redimensionar o vídeo como se fosse uma forma geométrica (retângulo).

Na linha do tempo aparecerá uma "repetição" de frames do vídeo e o "recipiente" aumentará largura de acordo com o tamanho (duração) do trecho e do vídeo inserido.



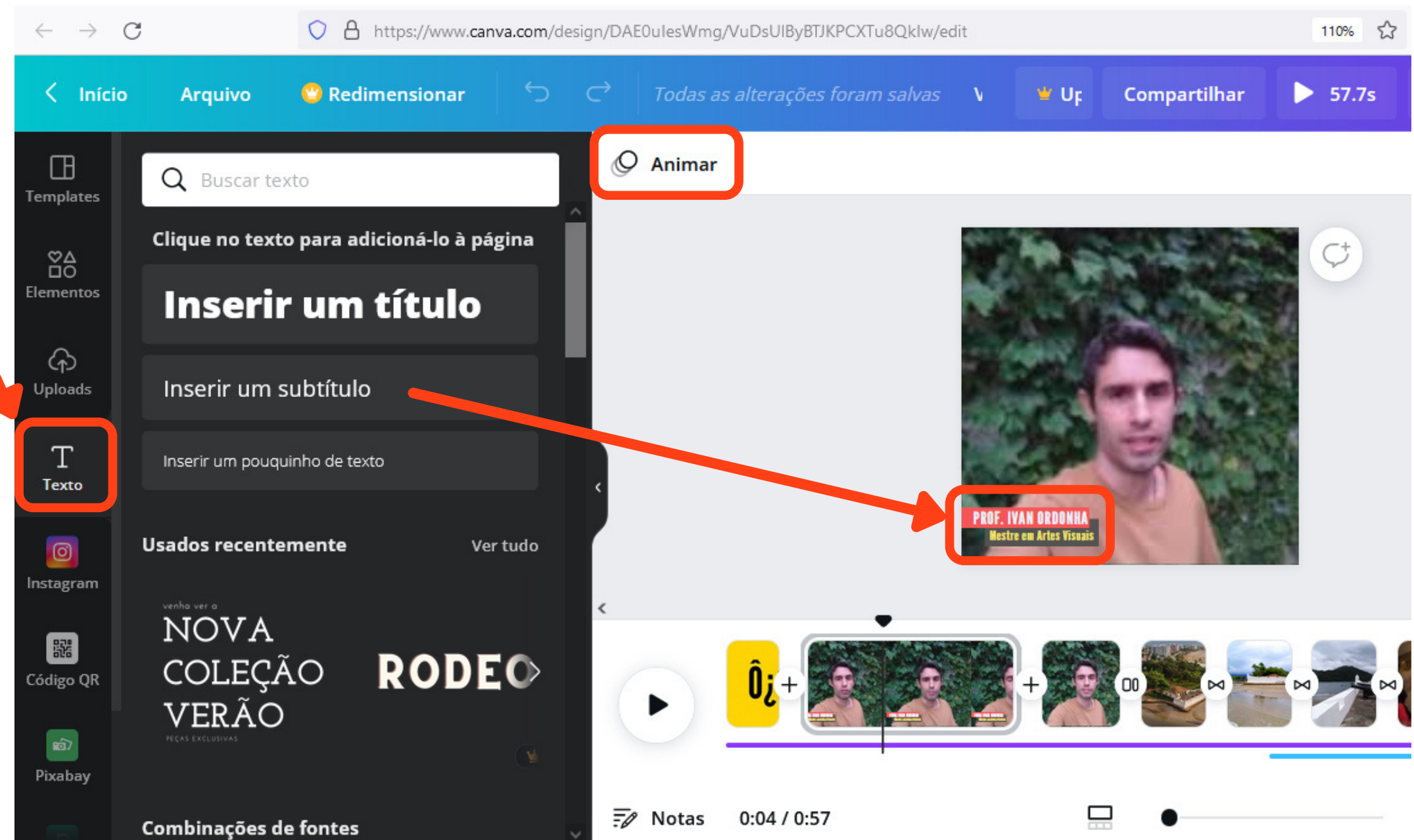
EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

Com a ferramenta de texto do Canva é possível inserir qualquer informação textual na videoaula - legenda com nome do(a) professor(a) ou entrevistado(a).

O texto terá o mesmo tempo de duração da cena a qual ele está inserido.

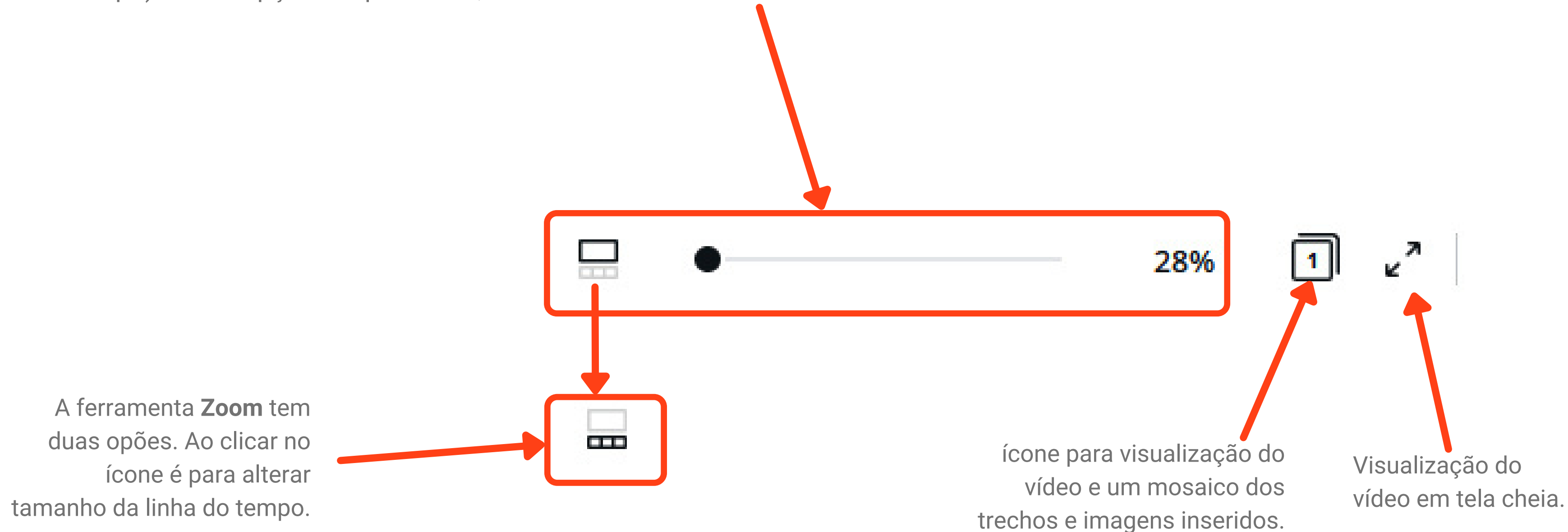
***É muito importante se atentar as questões de design. Da mesma maneira que nos materiais impressos aqui também devemos ter atenção com questões de legibilidade e estilo. Podemos utilizar também formas geométricas (retângulo) como tarja por trás do texto para reforçar o contraste visual.**

No botão "Animar" (parte superior) é possível inserir efeitos visuais no texto (suavização)



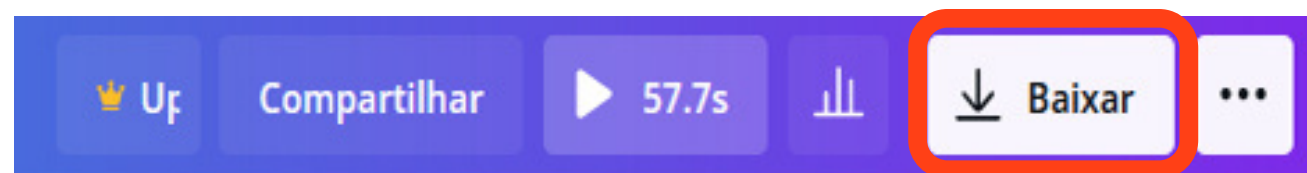
EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

Na parte de baixo da tela da área de desenho (logo abaixo a linha do tempo) temos opções importantes, como a ferramenta **Zoom**

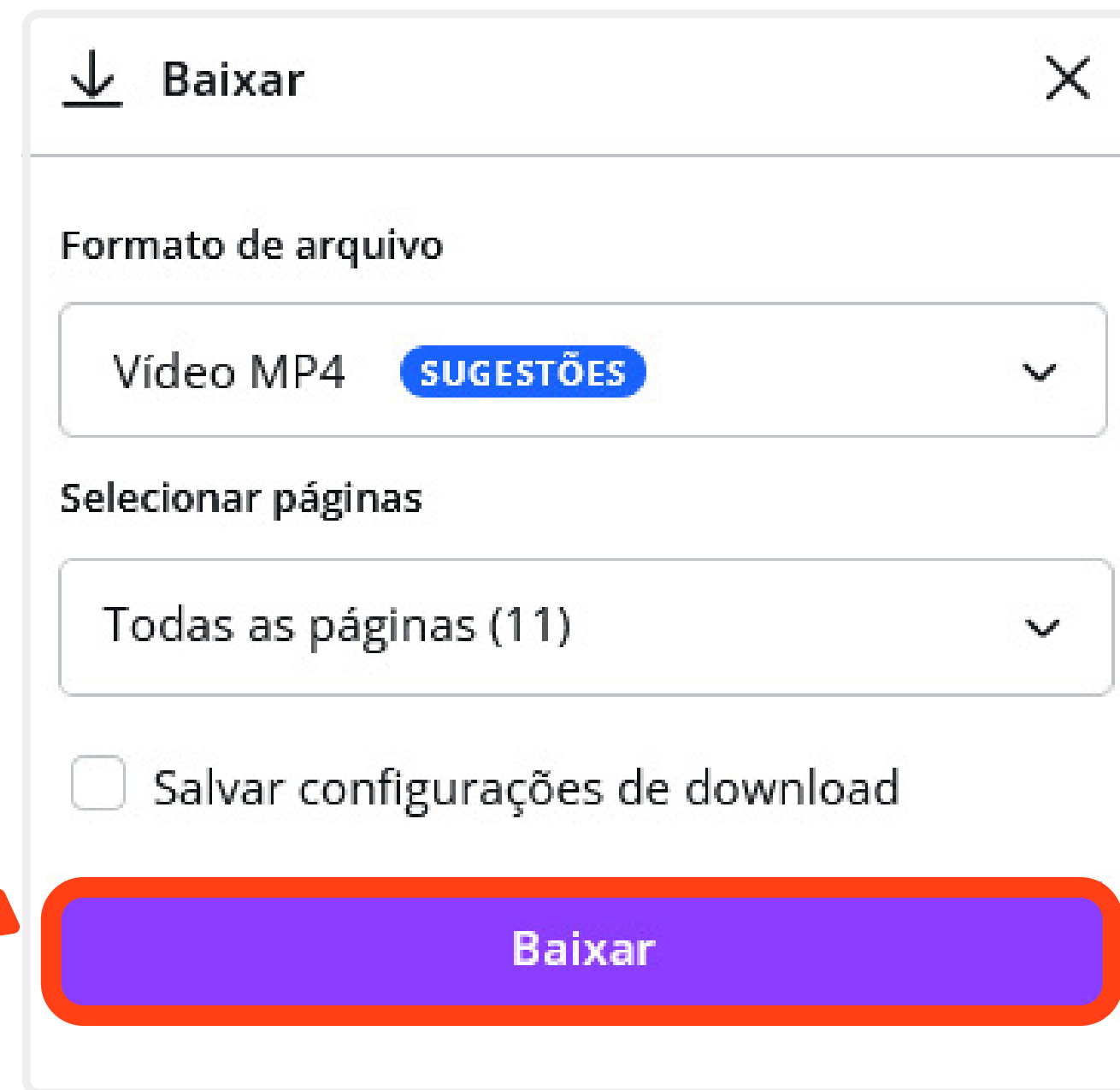


EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

Ao finalizar a edição da videoaula é possível baixar o vídeo em formato MP4.



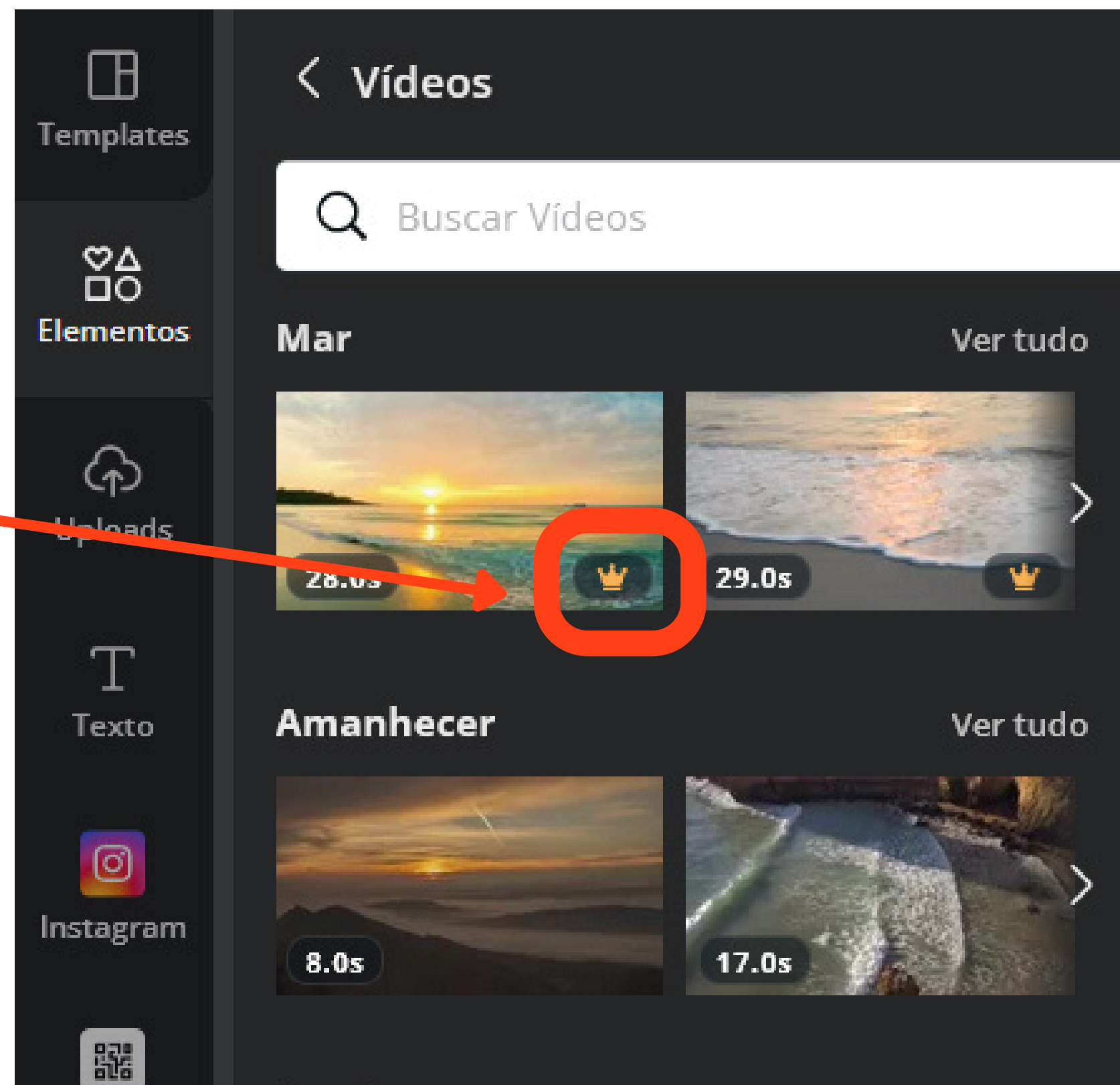
Basta clicar no ícone "**Baixar**", surgirá a janela ao lado e assim clique no botão **Baixar** para que o Canva gere um arquivo extensão MP4.



EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

Lembrando que ao pesquisarmos um símbolo gráfico, uma foto, ou uma forma geométrica e também um vídeo no Canva, se houver um ícone de uma "coroa" (no canto inferior direito) significa que essa imagem está disponível somente na versão "Pró" do Canva, que é paga.

Porém, de qualquer forma, o Canva permite que você coloque a imagem em seu layout, mas na hora de salvar o arquivo ele retirada apresentação os elementos classificados como "Pró" caso você esteja utilizando versão gratuita.



EDIÇÃO RÁPIDA COM O CANVA

Durante a edição da videoaula pode ser que seja necessário editar arquivos de áudio em mp3, segue abaixo alguns sites úteis para este tipo de edição



Ferramenta online para converter arquivos mp4 (vídeo) para mp3 (apenas som):
<https://www.mp4compress.com/pt/convert-mp4-video-to-mp3/>

Para juntar dois ou mais arquivos mp3:
<https://audio-joiner.com/pt/>

Para cortar arquivo mp3:
<https://audiotrimmer.com/>

ferramenta que reduz ruído de fundo no áudio em mp3:
<https://audiotoolset.com/noise-reduction>

Remover som do arquivo mp4 (vídeo) *este procedimento pode ser feito também diretamente no Canva:
<https://www.mp4compress.com/pt/mute-video/>

40

Capítulo

REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS

Abaixo exemplo de diferentes estruturas de videoaulas / documentários / vídeo informativos para servirem como exemplo.

Perfil do Instagram @foradoplastico cultura geek informações específicas do universo dos quadrinhos.

<https://www.instagram.com/p/CYoqwaHlxou/>

Perfil do Instagram do ator e humorista @ivanmesquita1 que traz fatos históricos e do cotidiano de maneira bem humorada.

https://www.instagram.com/p/CWrJ8WUpX_f/

Vídeo resumo sobre o documentário Sankofa (na playlist tem a sequência de vídeos)

<https://www.youtube.com/watch?v=piZTvQT8Rs0&list=PLb0qjd-8GhLkYtqDESdEggBzokZG1HfQS&index=2>

Canal Manual do Mundo no You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=XkQgmQwDNHA>

Canal do TecMundo no You Tube

https://www.youtube.com/watch?v=pQaVDmbQU_U

Canal Brainstorm Tutoriais no YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=TG_Y05aoub0